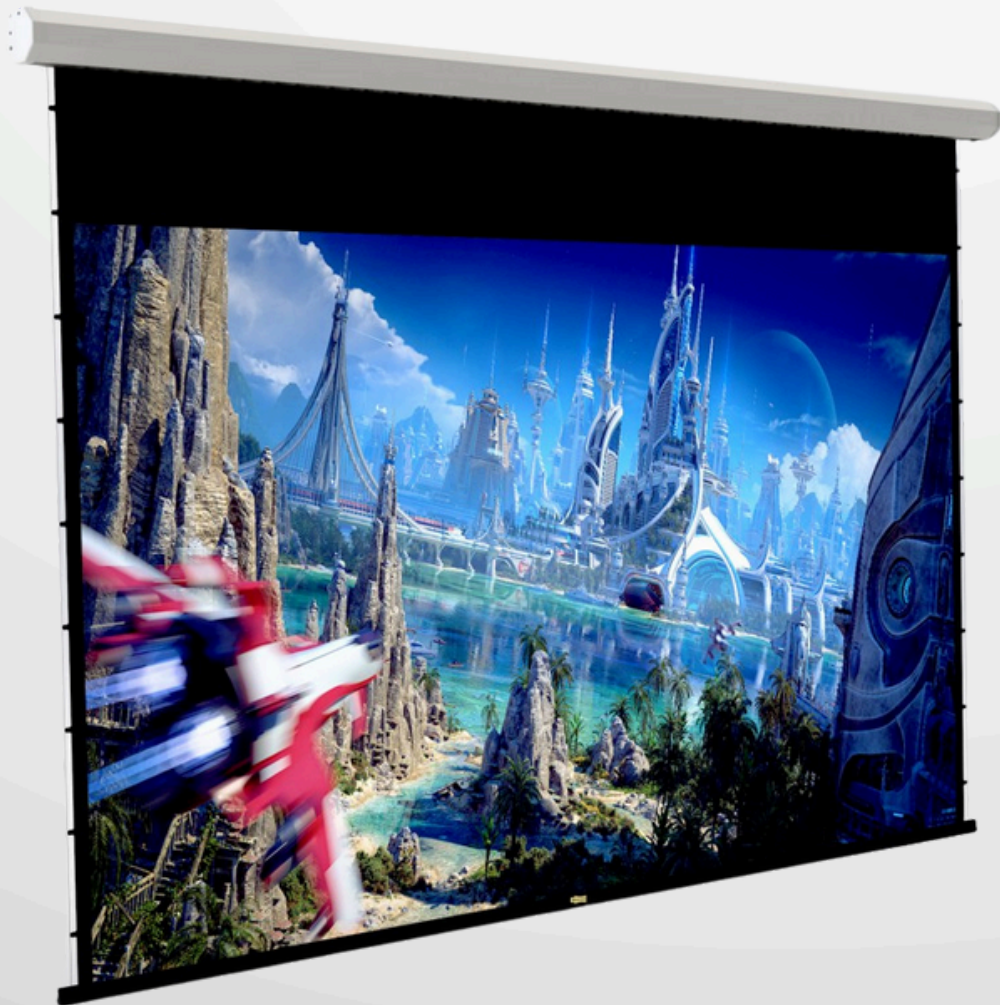


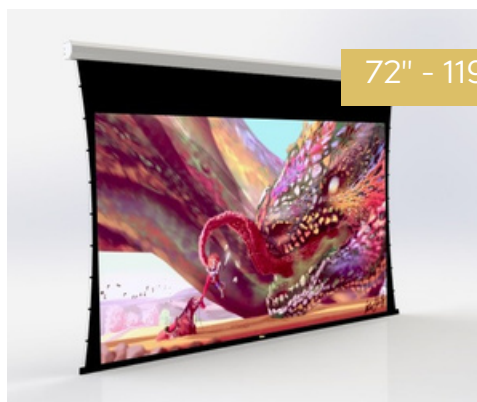
PROJETELAS

CATÁLOGO TELAS MOTORIZADAS E RETRÁTEIS



CATÁLOGO TÉCNICO

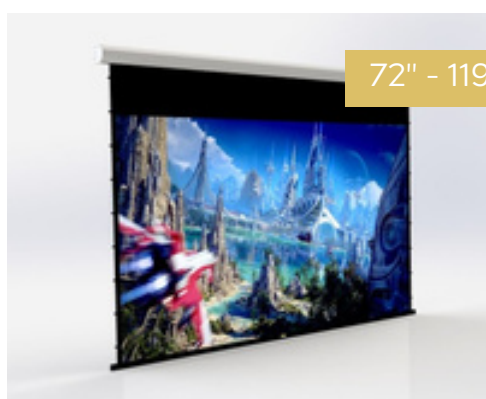
WWW.PROJETELAS.COM.BR



CASE A

ELEGANCE

Tela de projeção Tensionada.



CASE A

CLASSIC LX

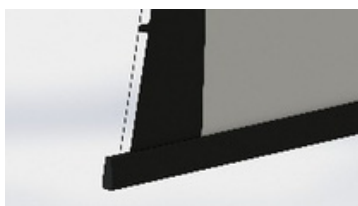
TENSIONADA RETA, recurso nas laterais que mantêm a borda sempre reta.



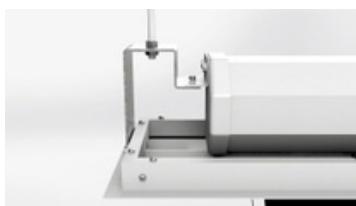
Fixação na parede



Fixação no teto



Tensionada



Moldura de acabamento (opcional)

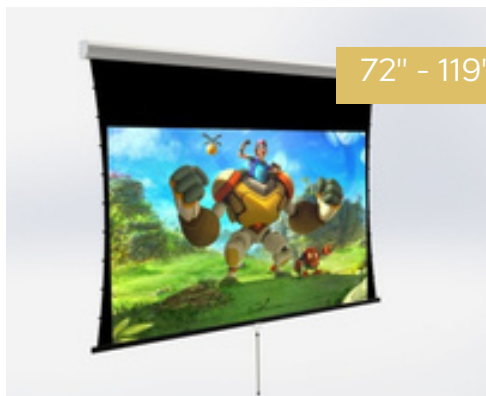
CARACTERÍSTICAS:

- Tela de projeção tensionada reta ou tensionada;
- Borda superior (black) com fácil ajuste;
- Formato fullscreen (4:3), widescreen (16:9) e (16:10);
- Todo o sistema é acondicionado em estojo sextavado, de alumínio em pintura eletrostática;
- Perfil inferior que permite ajuste pelo próprio usuário;
- Motor 110 ou 220 volts;
- Redutor de velocidade;
- Fim de curso;
- kit instalação.

GARANTIA: (01) um ano motor e demais peças (01) um ano.

Opcionais:

- Controle Remoto I.R.;
- Controle Remoto R.F.;
- Sensor de Corrente;
- Moldura de acabamento;
- Sensor USB;
- Contato seco.



CASE A

INFINITY

Tela de projeção retrátil
Tensionada.



CASE A

AUTHENTIC LX

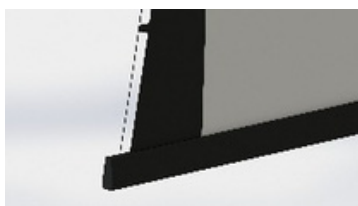
Tela de projeção retrátil
Tensionada.



Fixação na parede



Fixação no teto



Tensionada

CARACTERÍSTICAS:

- Tela de projeção retrátil Tensionada reta ou Tensionada;
- Mult-point, pára em qualquer ponto, sem a necessidade de estar presa;
- Borda superior 10cm (não ajustável);
- Formato fullscreen (4:3), widescreen (16:9) e (16:10);
- Todo o sistema é acondicionado em estojo sextavado de alumínio em pintura eletrostática;
- Perfil inferior que permite ajuste pelo próprio usuário;
- Bastão para movimentação;
- Funcionamento silencioso;
- Precisão nas paradas;
- kit instalação.

GARANTIA: (01) UM ANO.



CASE B - C

ELEGANCE

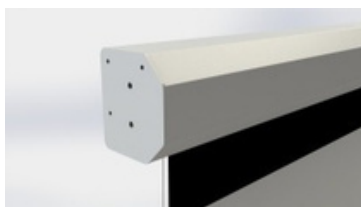
Tela de projeção Tensionada.



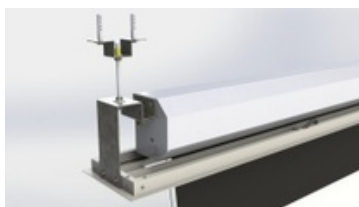
CASE B - C

CLASSIC LX

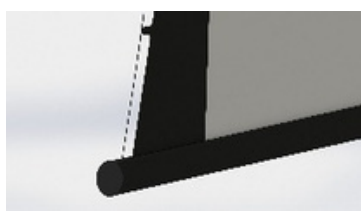
TENSIONADA RETA, recurso nas laterais que mantêm a borda sempre reta.



Detalhe da caixa



Moldura de acabamento



Tensionada

CARACTERÍSTICAS:

- Tela de projeção tensionada reta ou tensionada;
- Borda superior 10cm (não ajustável);
- Formato fullscreen (4:3), widescreen (16:9) e (16:10);
- Todo o sistema é acondicionado em estojo sextavado, de aço carbono em pintura eletrostática;
- Perfil inferior que permite ajuste pelo próprio usuário;
- Motor 110 ou 220 volts;
- Redutor de velocidade;
- Fim de curso;
- kit instalação.

GARANTIA: (01) um ano no motor e demais peças (01) um ano.

Opcionais:

- Controle Remoto I.R.;
- Controle Remoto R.F.;
- Sensor de Corrente;
- Moldura de acabamento;
- Sensor USB;
- Contato seco.



CASE B - C

INFINITY

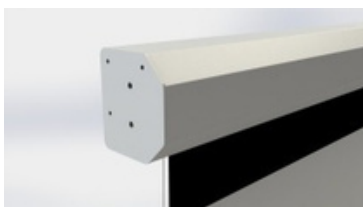
Tela de projeção retrátil
Tensionada.



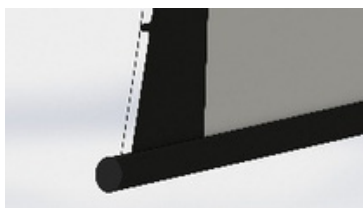
CASE B - C

AUTHENTIC LX

Tela de projeção retrátil
Tensionada.



Detalhe da caixa



Tensionada

GARANTIA: (01) UM ANO.

CARACTERÍSTICAS:

- Tela de projeção retrátil Tensionada reta ou Tensionada;
- Mult-point, pára em qualquer ponto, sem a necessidade de estar presa;
- Borda superior 10cm (não ajustável);
- Formato fullscreen (4:3), widescreen (16:9) e (16:10);
- Todo o sistema é acondicionado em estojo sextavado de aço carbono em pintura eletrostática;
- Perfil inferior que permite ajuste pelo próprio usuário;
- Bastão para movimentação;
- Funcionamento silencioso;
- Precisão nas paradas;
- Kit instalação.



CASE D

ELEGANCE

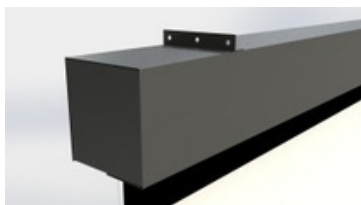
Tela de projeção Tensionada.



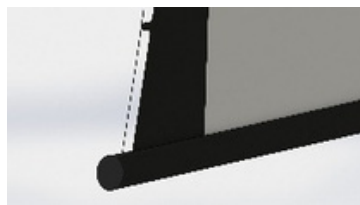
CASE B - C

CLASSIC LX

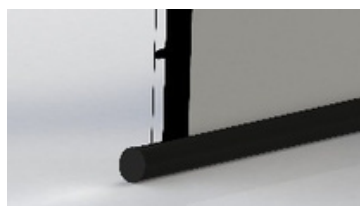
TENSIONADA RETA, recurso nas laterais que mantêm a borda sempre reta.



Detalhe da caixa



Tensionada



Tensionada reta

CARACTERÍSTICAS:

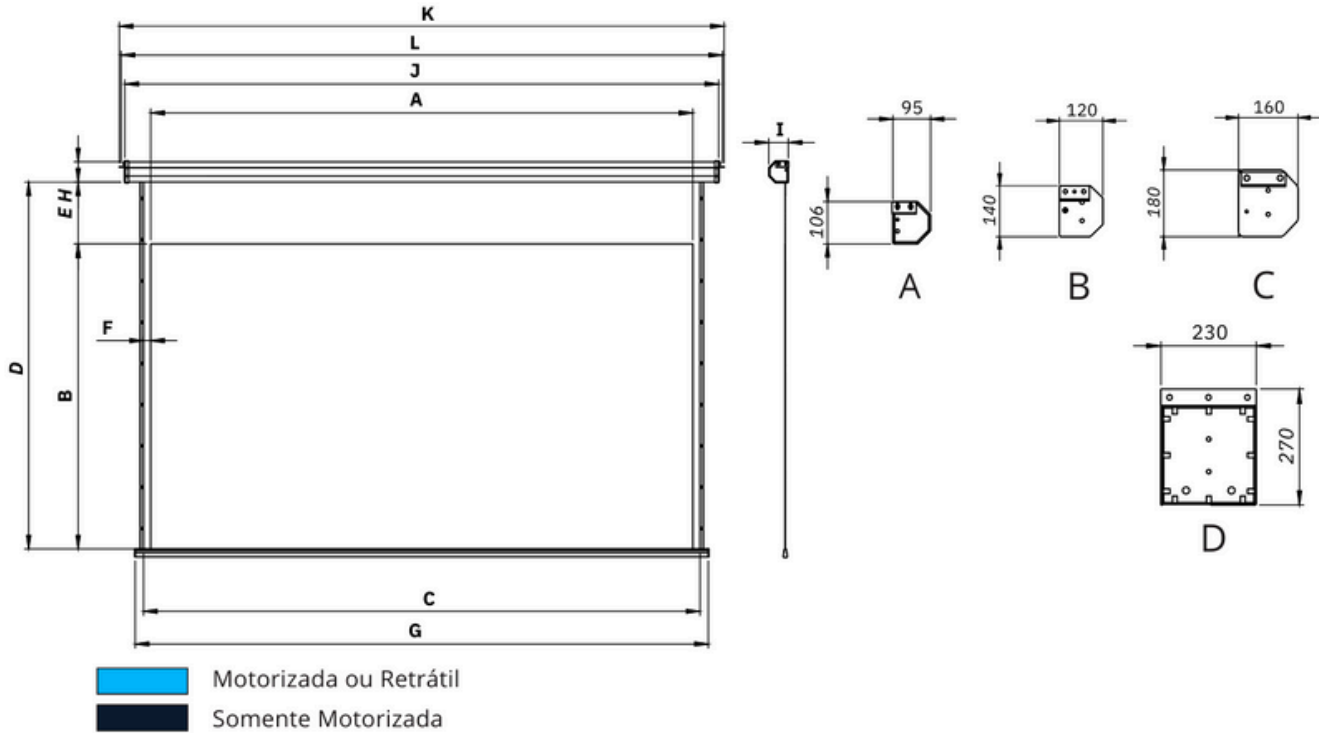
- Tela de projeção Tensionada ou tensionada reta;
- Borda superior (black) com fácil ajuste;
- Formato fullscreen (4:3), widescreen (16:9) e (16:10);
- Detalhe da caixa;
- Perfil inferior que permite ajuste pelo próprio usuário;
- Motor 110 ou 220 volts;
- Fim de curso;
- Kit instalação;
- Todo o sistema é acondicionado em estojo quadrado, de aço carbono com acabamento em courvin preto ou branco.

GARANTIA: (01) UM ANO no motor e demais peças (01) UM ANO.

Opcionais:

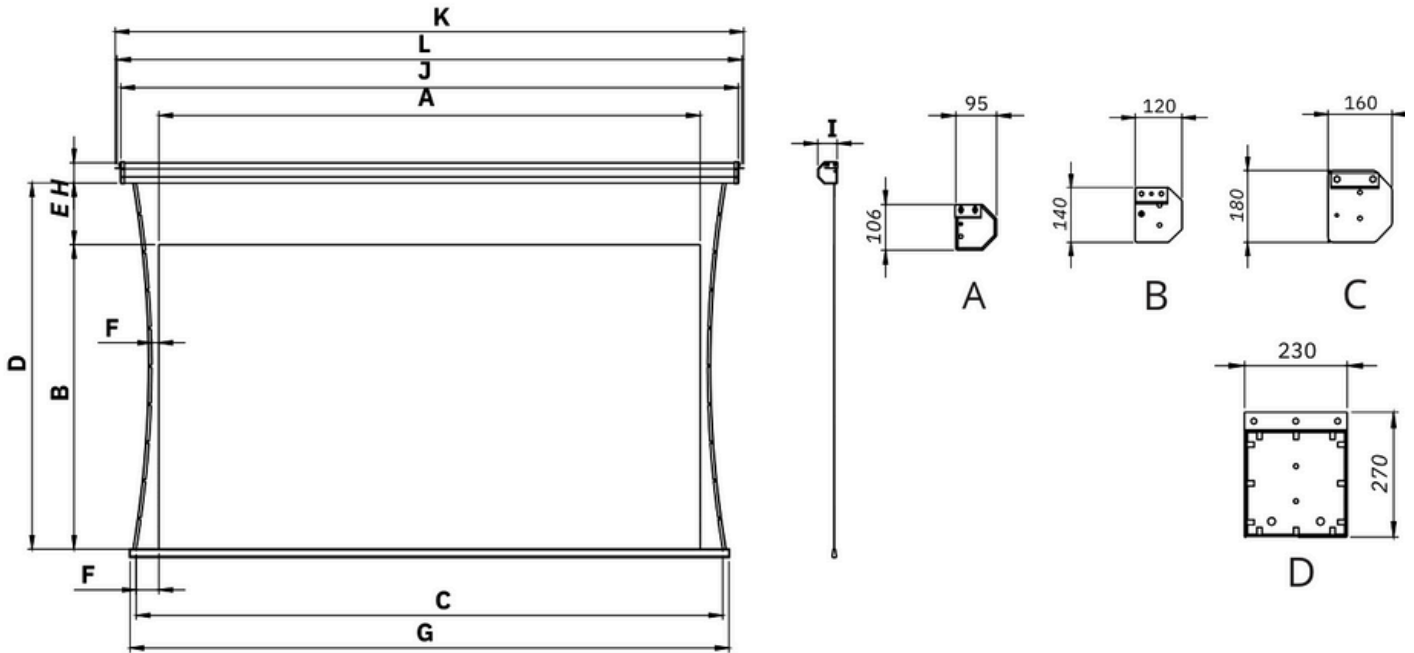
- Controle Remoto I.R.;
- Controle Remoto R.F.;
- Moldura de acabamento.

DIMENSÕES - TENSIONADA RETA



TENSIONADA RETA - MOTORIZADA															
CASE	MODELO		ÁREA DE PROJEÇÃO		ÁREA COM BORDAS					CAIXA			ÁREA TOTAL	DISTÂNCIA	
	CÓD.	DIAGONAL	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
4 3	A	72VM	72"	1460	1100	1530	1500	400	35	1590	100	90	1710	1764	1748
	A	84VM	84"	1710	1280	1780	1680	400	35	1840	100	90	1950	2004	1988
	A	100VM	100"	2030	1520	2100	1720	200	35	2170	100	90	2280	2334	2318
	A	120VM	120"	2440	1830	2510	2030	200	35	2580	100	90	2690	2744	2728
	B	150VM	150"	3050	2290	3120	2490	200	35	3190	135	115	3300	3394	3362
	C	180VM	180"	3660	2740	3730	2940	200	35	3830	180	160	3950	4016	4006
	C	200VM	200"	4060	3050	4130	3250	200	35	4170	180	160	4350	4416	4406
	C	250VM	250"	5080	3810	5150	4010	200	35	5250	180	160	5380	5446	5436
D	300VM	300"	6100	4570	6170	4770	200	35	6270	270	220	6500	X	X	
16 9	A	72WM	72"	1590	900	1660	1300	400	35	1730	100	90	1810	1864	1848
	A	84WM	84"	1860	1050	1930	1450	400	35	1990	100	90	2110	2164	2148
	A	92WM	92"	2040	1140	2110	1540	400	35	2170	100	90	2280	2334	2318
	A	100WM	100"	2220	1260	2290	1660	400	35	2360	100	90	2470	2524	2508
	A	106WM	106"	2350	1320	2420	1720	400	35	2480	100	90	2600	2654	2638
	A	119WM	119"	2630	1480	2700	1730	250	35	2780	100	90	2880	2934	2918
	B	133WM	133"	2940	1660	3010	1800	140	35	3080	135	115	3200	3294	3262
	B	150WM	150"	3320	1870	3390	2070	200	35	3460	135	115	3580	3674	3642
	C	161WM	161"	3560	2000	3630	2200	200	35	3730	180	160	3850	3916	3906
	C	180WM	180"	3880	2420	3990	2620	200	35	4050	180	160	4300	4366	4356
	C	200WM	200"	4310	2690	4380	2890	200	35	4480	180	160	4730	4796	4786
	D	250WM	250"	5530	3130	5600	3330	200	35	5690	180	160	5930	X	X
D	300WM	300"	6640	3740	6710	3940	200	35	6810	270	220	7040	X	X	
16 10	A	74WAM	74"	1590	990	1660	1390	400	35	1730	100	90	1810	1864	1848
	A	86WAM	86"	1860	1160	1930	1560	400	35	1990	100	90	2110	2164	2148
	A	95WAM	95"	2040	1280	2110	1680	400	35	2170	100	90	2280	2334	2318
	A	109WAM	109"	2350	1470	2420	1770	300	35	2480	100	90	2600	2654	2638
	A	122WAM	122"	2630	1640	2700	1940	300	35	2780	100	90	2880	2934	2918
	B	136WAM	136"	2940	1840	3010	1980	140	35	3080	135	115	3200	3294	3262
	C	165WAM	165"	3560	2230	3630	2430	200	35	3730	180	160	3850	3916	3906
	C	180WAM	180"	3880	2420	3990	2620	200	35	40450	180	160	4300	4366	4356
		200WAM	200"	4310	2690	4380	2890	200	35	4480	180	160	4730		
		250WAM	250"	5380	3370	5450	3570	200	35	5550	180	160	5930		
	300WAM	300"	6460	4040	6530	4240	200	35	6630	270	220	7040			

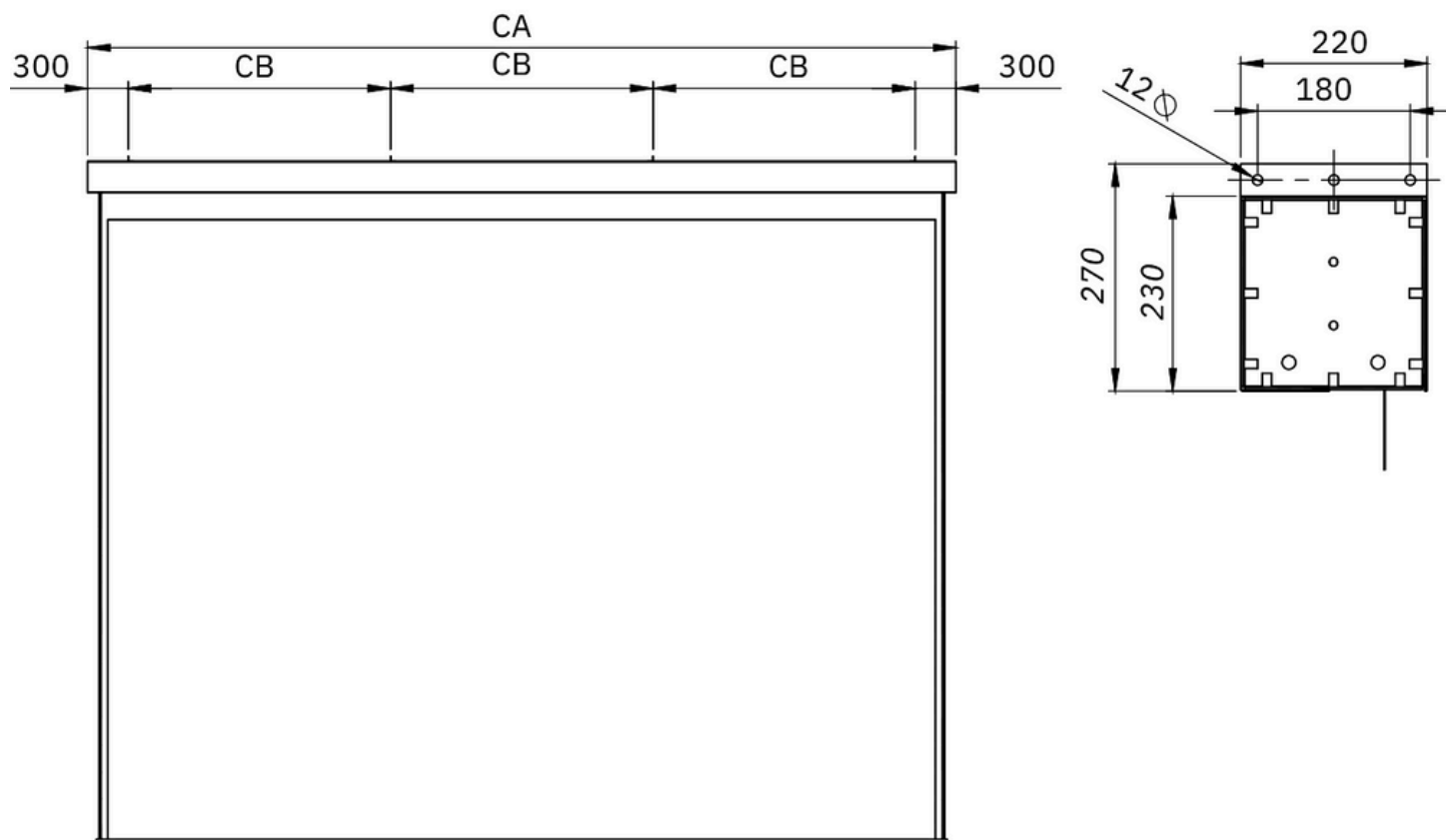
DIMENSÕES - TENSIONADA



Motorizada ou Retrátil Motorizada ou Retrátil

TENSIONADA															
CASE	MODELO		ÁREA DE PROJEÇÃO		ÁREA COM BORDAS					CAIXA			ÁREA TOTAL	DISTÂNCIA	
	CÓD.	DIAGONAL	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
			LARGURA	ALTURA	LARGURA	ALTURA	BLACK	BORDA	PERFIL	ALT.	PROF.	COMP.	C/ SUPORTES	ENTRE FUROS	
4 : 3 (A	72VT	72"	1460	1100	1680	1500	400	110/35	1730	100	90	1810	1864	1848
	A	84VT	84"	1710	1280	1930	1680	400	110/35	1980	100	90	2060	2114	2098
	A	100VT	100"	2030	1520	2250	1720	200	110/35	2310	100	90	2380	2434	2418
	A	120VT	120"	2440	1830	2660	2030	200	110/35	2710	100	90	2790	2844	2828
	B	150VT	150"	3050	2290	3270	2490	200	110/35	3320	135	115	3450	3544	3512
	C	180VT	180"	3660	2740	3880	2940	200	180/-	4090	180	160	4200	4266	4256
	C	200VT	200"	4060	3050	4280	3250	200	180/-	4430	180	160	4600	4666	4656
	C D	250VT	250"	5080	3810	5300	4010	200	180/-	5510	180	160	5620	5686	5676
		300VT	300"	6100	4570	6320	4770	200	180/-	6530	270	220	6800	X	X
1 6 : 9 (A	72WT	72"	1590	900	1810	1300	400	110/35	1870	100	90	1950	2004	1988
	A	84WT	84"	1860	1050	2080	1450	400	110/35	2130	100	90	2210	2264	2248
	A	92WT	92"	2040	1140	2260	1540	400	110/35	2310	100	90	2380	2434	2418
	A	100WT	100"	2220	1260	2440	1660	400	110/35	2480	100	90	2600	2654	2638
	A	106WT	106"	2350	1320	2570	1720	400	110/35	2610	100	90	2690	2744	2728
	A	119WT	119"	2630	1480	2850	1780	300	110/35	2910	100	90	3000	3054	3038
	B	133WT	133"	2940	1660	3160	1800	140	110/35	3200	135	115	3300	3394	3362
	B	150WT	150"	3320	1870	3540	2070	200	110/35	3580	135	115	3680	3774	3742
	C	161WT	161"	3560	2000	3780	2300	300	110/35	3850	180	160	4100	4166	4156
	C	180WT	180"	3980	2240	4200	2440	200	180/-	4410	180	160	4520	4586	4576
	D	200WT	200"	4430	2500	4650	2700	200	180/-	4860	270	220	4970	5036	5026
	D	250WT	250"	5530	3130	5750	3330	200	180/-	5960	270	220	6070	6136	6126
			300WT	300"	6640	3740	6860	3940	200	180/-	7070	270	220	7240	X X
1 6 : 1 0 (A	74 W AT	74"	1590	990	1810	1390	400	110/35	1870	100	90	1950	2004	1988
	A	86 W AT	86"	1860	1160	2080	1560	400	110/35	2130	100	90	2210	2264	2248
	A	95 W AT	95"	2040	1280	2260	1680	400	110/35	2310	100	90	2380	2434	2418
	A	109WAT	109"	2350	1470	2570	1870	400	110/35	2610	100	90	2690	2744	2728
	A	122WAT	122"	2630	1640	2850	1940	300	110/35	2910	100	90	3000	3054	3038
	B	136WAT	136"	2940	1840	3160	1980	140	110/35	3200	135	115	3300	3394	3362
C	165WAT	165"	3560	2230	3780	2430	200	110/35	3850	180	160	4100	4166	4156	
		180WAT	180"	3880	2420	4100	2620	200	110/35	4310	180	160	4520		
		200WAT	200"	4310	2690	4530	2880	200	110/35	4740	270	220	4970		
		250WAT	250"	5380	3370	5600	3570	200	110/35	5810	270	220	6070		
		300WAT	300"	6460	4040	6680	4240	200	110/35	6890	270	220	7240		

ENTRE FUROS DO SUPORTE



TIPO D				
CASE	MODELO		CA	CB
	CÓD.	DIAGONAL	COMP.	FURAÇÃO
D	250WM	250"	5930	1777
D	250WT	250"	6070	1823
D	300VM	300"	6500	1967
D	300VT	300"	6800	2067
D	300WM	300"	7040	2147
D	300WT	300"	7240	2213

MEDIDAS EM (MM)

TECIDOS:



MATTE WHITE

Ganho Som

1.0 Não



HIGH CONTRAST

Ganho Som

0.8 Não



ULTRAVISION

Ganho Som

1.3 Não

- Frontal / Matte White

Branco na frente e verso preto, versátil, apresenta excelente uniformidade e em qualquer ângulo traz a mesma intensidade de luz, para ambiente de luz controlada.

Ângulo de visão: 60 °

Ganho: 1.0

- High Contraste 0.8

Frente acinzentada e verso preto, proporciona um contraste elevado, oferece um ganho negativo, cores mais brilhantes, pois realça as tonalidades escuras, porém atenuam (disfarçam) as mais claras. Ideal utilizar projetores mais potentes ou ambientes um pouco mais iluminado.

Ângulo de visão: 50°

Ganho: 0.8

- Ultravision 1.3

Sua superfície cinza de maior ganho, aumenta a retenção dos níveis de preto e deixa as cores com maior intensidade.

As interferências de luminosidade natural e/ou artificial acontecem com menor intensidade em comparação com as superfícies brancas, isso em virtude do ganho de brilho que este tecido proporciona, pois em sua composição é aplicado pigmentos em alumínio para que o resultado final de projeção seja com maior qualidade.

Para uma melhor performance, aconselhamos utilizar os recursos de ajuste de brilho de seu projetor de acordo com a luminosidade no momento da projeção, deixando memorizado estes ajustes:



FRONT BACK

Ganho Som

1.1 Não

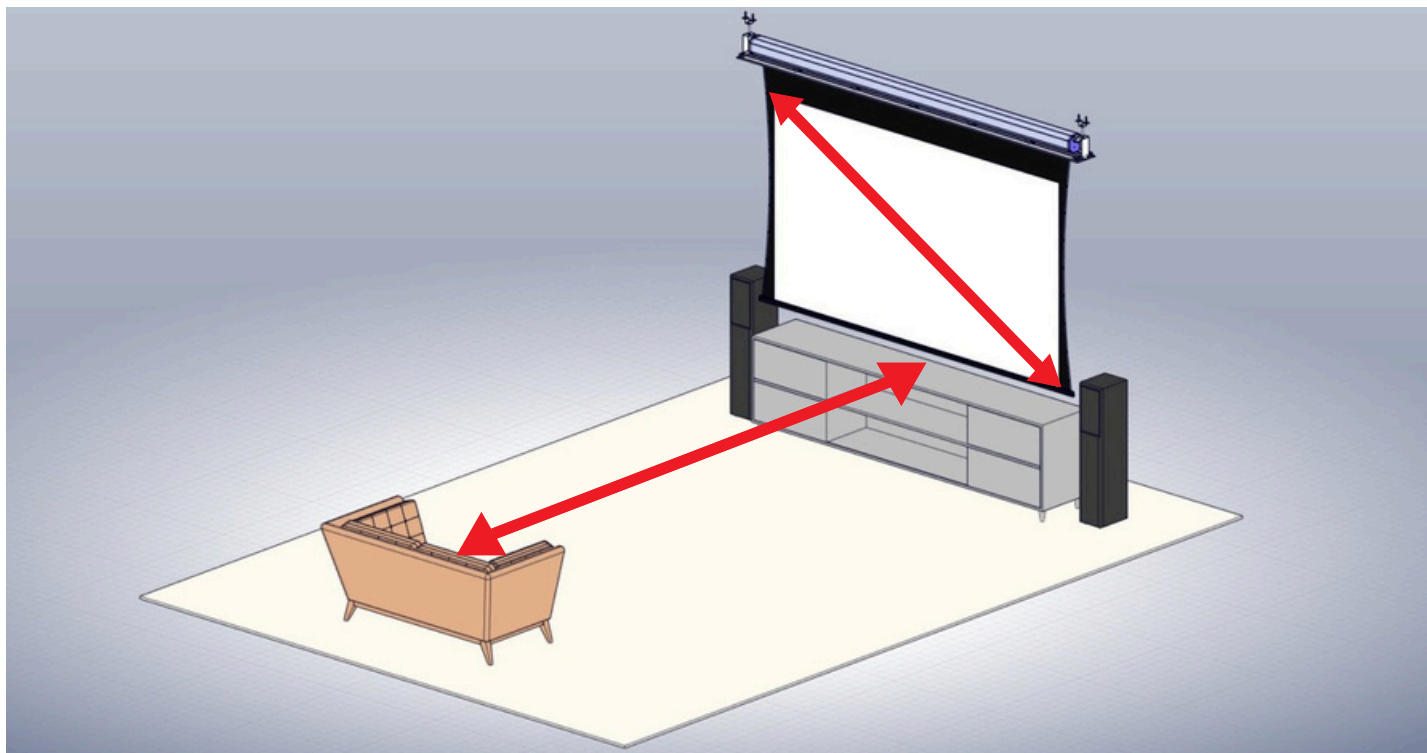
- Front Back

Translúcido branco, versátil, apresenta excelente uniformidade e em qualquer ângulo traz a mesma intensidade de luz, para ambiente de luz controlada.

Ângulo de visão: 60°

Ganho: 1.1

TAMANHO DA TELA - RESIDENCIAL



Descrição:

O tamanho da Tela será definido conforme a distancia entre a TELA e espectador, dividindo a distancia por 3, estabelecendo aproximadamente à altura da tela, independente de seu padrão de imagem (4:3), (16:9) e (16:10).

Exemplo: ambiente com 5100 de distancia entre a tela e o espectador

$5100/3=1700$ = altura aproximada da área de projeção

TELA DE PROJEÇÃO															
MODELO	ÁREA DE PROJEÇÃO			ÁREA COM BORDAS				CASE I	ÁREA TOTA	LDISTÂNCIA	L				
	A	B	C	D	E	F	G					H	J	K	
CÓD.	DIAGONAL	LARGURA	ALTURA	LARGURA	ALTURA	BLACK	BORDA	PERFIL	ALT.	PROF.	COMP.	C/ SUPORTES	ENTRE FUROS	MOLDURA	
1	119WT	119"	2630	1480	2850	1780	300	110/35	2910	100	90	3000	3060	3041	A-M013
6	133WT	133"	2940	1660	3160	1800	140	110/35	3200	135	115	3300	3392	3367	A-M015
:	161WT	161"	3560	2000	3780	2300	300	110/35	3850	180	160	4100			A-M019
9	180WT	180"	3980	2240	4340	2440	200	180/-	4410	180	160	4520			A-M023
1	74 W AT	74"	1590	990	1810	1390	400	110/35	1870	100	90	1950	2010	1991	A-M003
6	86 W AT	86"	1860	1160	2080	1560	400	110/35	2130	100	90	2210	2270	2251	A-M006
:	95 W AT	95"	2040	1280	2260	1680	400	110/35	2310	100	90	2380	2440	2421	A-M008
1	109WAT	109"	2350	1470	2570	1870	400	110/35	2610	100	90	2690	2750	2731	A-M010
0	122WAT	122"	2630	1640	2850	1940	300	110/35	2910	100	90	3000	3060	3041	A-M 013

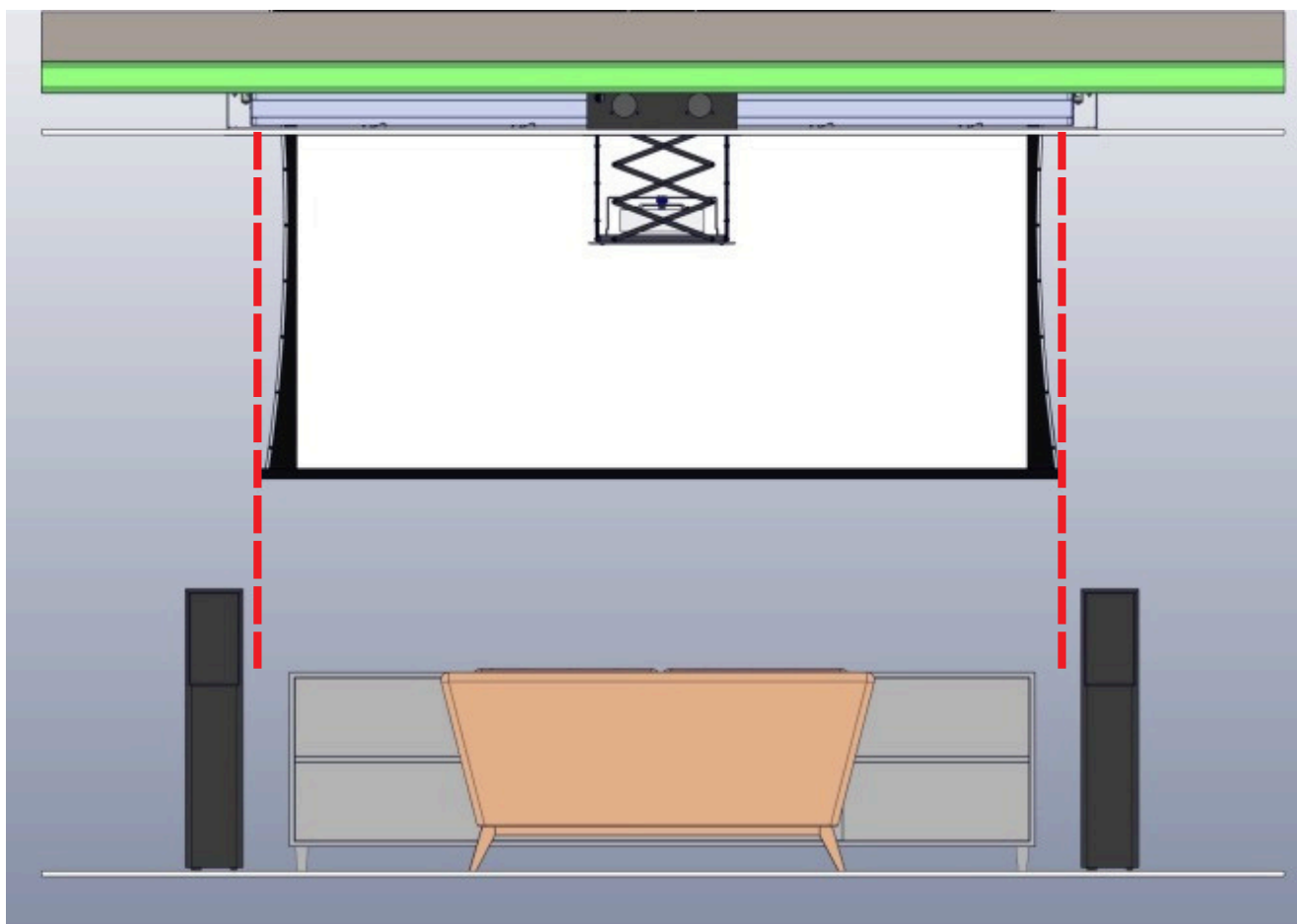
TAMANHO DA TELA - RESIDENCIAL

TAMANHO DA TELA MAIS APROXIMADO DE 1700:

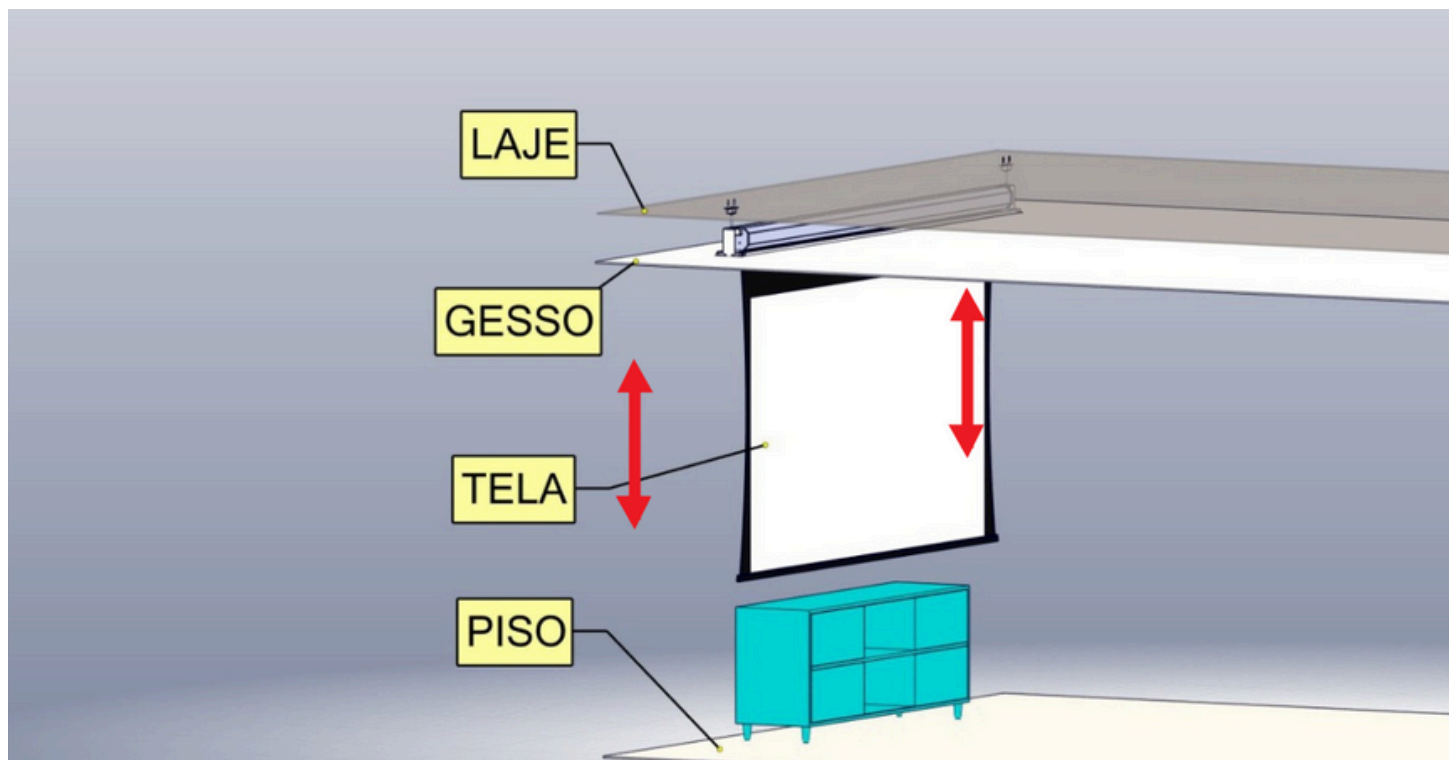
133WT (16:9) com 1660 de altura e 122WAT (16:10) com 1640 de altura.

ATENÇÃO:

Considerar à descida da tela que nenhum objeto, possa colidir com caixas de som, móvel ou equipamentos no ambiente.

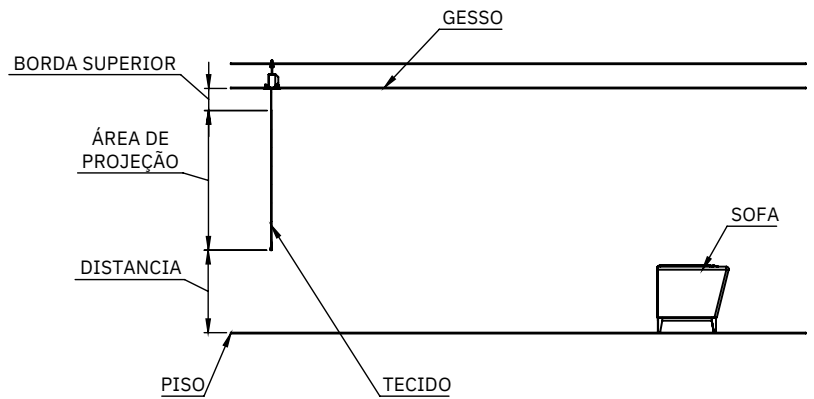
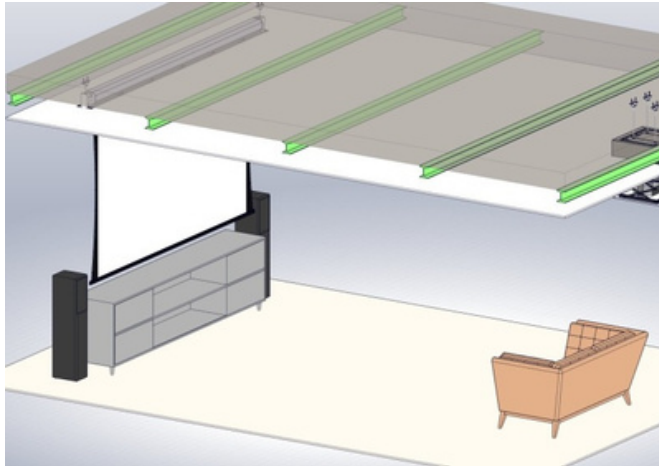


ALTURA TOTAL DA TELA



	MODELO	CÓD.	DIAGONAL	ÁREA DE PROJEÇÃO		ÁREA COM BORDAS				CASE I	ÁREA TOTAL J	DISTÂNCIA K		L		
				A	B	C	D	E	F			G	H		COMP. C/ SUPORTE	SENTE FUROS
1	119WT	119"	2630	1480	2850	850	1780	300	110/35	2910	100	90	3000	3060	3041	A-M013
6	133WT	133"	2940	1660	3160	1800	140	110/35	3200	135	115	3300	3392	3367	A-M015	
:	161WT	161"	3560	2000	3780	2300	300	110/35	3850	180	160	4100			A-M019	
9	180WT	180"	3980	2240	4340	2440	200	180/-	4410	180	160	4520			A-M023	
1	74 W AT	74"	1590	990	1810	1390	400	110/35	1870	100	90	1950	2010	1991	A-M003	
6	86 W AT	86"	1860	1160	2080	1560	400	110/35	2130	100	90	2210	2270	2251	A-M006	
:	95 W AT	95"	2040	1280	2260	1680	400	110/35	2310	100	90	2380	2440	2421	A-M008	
1	109WAT	109"	2350	1470	2570	1870	400	110/35	2610	100	90	2690	2750	2731	A-M010	
0	122WAT	122"	2630	1640	2850	1940	300	110/35	2910	100	90	3000	3060	3041	A-M013	

ALTURA TOTAL DA TELA



Altura recomendada:

Para definir a altura total da tela, basta somar à altura de projeção + borda superior (black).

Solução:

$$= 3500 - 1000 = 2500$$

Y = 3500 = PÉ DIREITO

X - Y = ALTURA DA TELA

ALTURA TOTAL DA TELA 2500mm

X = 1000 = DISTANCIA DESEJADA DO PISO

